

Una reflexión sobre los procedimientos de exclusión

Basado en El Orden del Discurso
De Michel Foucault
Para uso docente en clase

El Discurso

- El discurso no es simplemente lo que manifiesta, **el deseo**, sino que también es el objeto de ese deseo **el poder**.

Procedimientos de exclusión

- Externos
- Lo prohibido (tabú del objeto, ritual de las circunstancias, derecho exclusivo del sujeto que habla).
- Razón y Locura.
- Voluntad de verdad

- **Internos**
- Comentario
- Autor
- Disciplina
- **Del sujeto**
- El ritual
- Sociedades de discurso
- Grupos Doctrinales
- La Educación

Prohibiciones

- Tabú del objeto
- Ritual de la circunstancia
- Derecho exclusivo y privilegiado del sujeto que habla

“Incorporado en las regiones de la sexualidad y la política, como si el discurso lejos de ser ese elemento transparente o neutro en el que la sexualidad se desarma y la política se pacifica fuese más bien uno de los lugares en que se ejercen, de manera privilegiada, algunos de sus más temibles poderes.”

La locura

- Recien a finales del siglo XVIII se le ocurre al médico la idea de querer saber que dice “el loco”.
- La separación entre las palabras de “el loco” y el otro sigue actuando de una manera diferente a través de lo institucional.

Voluntad de verdad

- El discurso históricamente pasa de ser considerado verdadero de acuerdo a quien lo enuncia ha ser considerado verdadero de acuerdo al enunciado mismo, su sentido, su forma, su objeto, su relación con su referencia.

- La palabra prohibida, la separación por la locura se encuentran hoy en día atravesadas por la voluntad de verdad, y esta última es apoyada institucionalmente. En un saber sociológico, psicológico, médico, legal, etc...
- La verdad esta atravesada por la voluntad de la verdad.

- “Todos aquellos, que punto por punto en nuestra historia han intentado soslayar esta voluntad de verdad y enfrentarla contra la verdad justamente allí en donde la verdad se propone justificar lo prohibido, definir la locura, todos esos, desde Nietzsche a Artaud y a Bataille, deben ahora servirnos de signos, altivos sin duda, para el trabajo de cada día.”

Internos

- Comentario
- Autor
- Disciplina

Comentario

- “El comentario no tiene por cometido...más que decir por fin lo que estaba articulado silenciosamente allá lejos.”
- Permite decir otra cosa que el texto mismo.

Autor

- En la edad media un indicador de veracidad.
- En la actualidad...
- El principio de autor, limita el discurso en función de la identidad que tiene la forma de la individualidad y el yo.

Disciplina

- La disciplina es un principio de control de la producción del discurso. Ella le fija sus límites...
- Mendel, Pasteur, etc...

Del sujeto

- El ritual
- Sociedades de discurso
- Grupos Doctrinales
- La Educación

El ritual

- Define los gestos, circunstancias, etc, que debe acompañar el discurso.

Sociedades de discurso

- Hoy en día existen sociedades de discurso más difusas pero no menos vigentes.
- Como escribir un trabajo de investigación, por ejemplo...
- El conocimiento práctico, el maestro...

Grupos doctrinales

- A la inversa de las sociedades de discurso tiende a la difusión.
- Denuncian al sujeto a través y a partir del enunciado. Define al hereje...
- La doctrina ejerce una doble sumisión, la de los sujetos que hablan a los discursos y la de los discursos al grupo de los sujetos que hablan.

La educación

- Todo sistema de educación es una forma política de mantener o de modificar la adecuación de los discursos, con los saberes y los poderes que implican.