

## **Forma de presentación de los trabajos de fin de curso Lenguaje Audiovisual – Ciencias de la Comunicación**

La presentación del guión se debe guiar por lo planteado en el libro utilizado como base del curso, “El guión” de Doc Comparato:

Comparato, Doc., De la creación al guión / Doc Comparato, con la colaboración de Pilar Vázquez y Pere Lluís Cano Alonso., 2a ed., Madrid, España : Instituto Oficial de Radio y Televisión, RTVE, 2002.

Dicho libro se encuentra, además, disponible en la Biblioteca de la licenciatura. Por otra parte la forma de presentación fue vista durante el curso en varias oportunidades.

Básicamente:

En la portada del guión se debe incluir:

- 1) Título de la obra.
- 2) Nombre del autor o autores (hasta un máximo de seis), con el número de cédula de identidad.
- 3) Número de escenas.
- 4) Fecha de entrega
- 5) Número de páginas
- 6) Nombre del docente al que se entrega el guión.

Luego el story line en el cual se basa la historia, a continuación el argumento y luego el guión literario.

El guión literario se presenta dividido en escenas, indicando si la misma es de día o de noche y si es interior o exterior, además de la localización de la misma, se debe separar una escena de otra mediante dos líneas que cruzan todo el ancho de la página.

Se debe también presentar el guión técnico de los tres minutos de rodaje ( mínimos ) que es necesario entregar junto con el guión. El guión técnico debe incluir el storyboard y el plano de planta.

Todos los integrantes del equipo deben haberse registrado para el examen en cuestión.

No se aceptaran trabajos de grupos donde no se hayan registrado todos los estudiantes para el examen.

Los tres minutos de rodaje pueden entregarse en DVD, o en un CD en formato .mpeg, o en formato .ogg, también se acepta el formato quicktime.